



Al giorno d'oggi è facile proporre spade in ottimo acciaio a bassi costi, e le proposte abbondano.

Lo scopo della nostra produzione non è di offrire il prodotto più economico, altri produttori hanno questa politica.

Il nostro scopo non è convincervi che le nostre produzioni sono perfette, magicamente indistruttibili perché fatte di acciaio incredibilmente resistente e storicissime, noi siamo onesti con voi e con noi stessi.

Lo scopo della nostra produzione è offrire un prodotto con standard elevati di correttezza storica ed usabilità, mirato per essere fruibile da tutti quei gruppi o appassionati che cercano spade ed equipaggiamenti da utilizzarsi nelle manifestazioni di rievocazione storica.

Per questo motivo non troverete nel presente listino modelli fantasy né spade con bilanciamenti scorretti, ogni singolo modello, ogni singola realizzazione, non solo è stata pensata per essere usata ma è stata prima provata per almeno un anno prima di passare alla fase di vendita, questo per garantire non solo la bellezza ma soprattutto l'usabilità di ogni singolo modello da parte di persone che hanno la vostra stessa passione.

Accanto a tutto ciò offriamo la possibilità di personalizzare il vostro ordine, offrendo consulenza storica nella scelta dei modelli (es. elsa, lama e pomo delle spade), permettendovi di proporre proprie fonti, in tal modo non solo saprete il periodo storico dell'oggetto che acquistate ma anche a quale reperto, iconografia o effigie si ispira.

Sarà poi nostro impegno e dovere informarvi su ogni scostamento dai modelli storici che il vostro acquisto, per varie esigenze (per vostre personalizzazioni, di maneggevolezza, legali), può presentare nonché fornirvi adeguata (se richiesta) e gratuita documentazione storica ad esso inerente.

L'impegno che mettiamo nel proporvi tutto ciò va oltre il semplice commercio, la nostra è una ricerca di un punto di incontro tra le vostre esigenze e la storicità degli oggetti che otterrete.

E' facile proporre una spranga di ferro mal rifinita e non bilanciata (o assolutamente non storica nella forma e per questo maneggiabile) da usarsi in combattimento, d'altronde difficilmente si romperà, dall'altro lato è facile (molto relativamente!) proporre la copia esatta di una spada conservata in un museo, essa sarà bilanciata e maneggevole ma difficilmente resisterà a lungo agli stress a cui verrà sottoposta.

Proporre una riproduzione storicamente corretta, bilanciata ed usabile in ricostruzioni di combattimento o manifestazioni è difficile e dispendioso: sia in termini di tempo che di denaro, ma è quello che cerchiamo di fare e di proporvi, nella massima onestà dei limiti e dei pregi delle nostre riproduzioni, senza inutili ed assurdi proclami né reticenze.

Naturalmente, proponendo anche riproduzioni su vostra richiesta ogni estremo è raggiungibile (storicità - durata) e anche in tal caso, sarà nostro impegno far sì che sappiate esattamente cosa comprate.

Un altro impegno che prendiamo e che riteniamo importante è che non ci saranno mai da parte nostra scuse ipocrite:

- I tempi di consegna saranno rispettati come definito al momento dell'ordine, ritardi di più di una settimana comportano automaticamente il 20% dello sconto sull'ordine o la sua cancellazione.
- Imperfezioni delle realizzazioni o nel montaggio saranno gratuitamente corretti.
- Ogni nostro articolo, per questi motivi, è realizzato interamente in proprio, non ci sono intermediari esterni e ogni ordine viene accettato solo ed esclusivamente se siamo in grado di rispettarlo altrimenti, nella massima correttezza, sarete avvertiti dell'impossibilità di ottemperarlo.

Tipologia Spada : Great Sword Tipologia XIIIa

Great Sword: tipologia di spada introdotta attorno al 1250, probabilmente di origine tedesca : in Francia Guillaume Guiart le definì nel 1305: "Grans espées d'Allemagne" (grandi spade della Germania) mentre si hanno riferimenti a mercenari tedeschi di Manfredino di Sicilia che ingaggiavano battaglia a Benevento (1266) usando grandi spade impugnate a due mani, in seguito si diffusero in tutta Europa e furono ampiamente usate in tutti i campi di battaglia.

Erano di uso esclusivo in battaglia, e difficilmente apparivano al fianco del cavaliere durante cerimonie o nella vita quotidiana.

La forma della lama era prevalentemente atta a colpire di taglio, la punta risulta infatti stondata, la lama presenta una sezione esagonale o ovale ed è generalmente presente uno scorrisangue che corre per metà della lunghezza della lama (meno comunemente sui 2/3), elsa e pomo sono presenti in tutte le forme dell'epoca di costruzione, epoca che va generalmente dal XIII° al XV° sec, infine sono possibili varianti in cui impugnature a due mani sono associate a lame da una mano e (meno frequentemente) viceversa.

Oakeshott definisce questa classe come tipologia XIII nel suo "The sword in the age of chivalry".

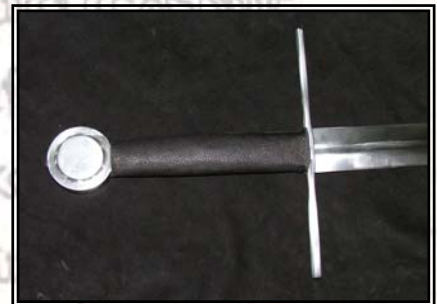
E' probabilmente la tipologia di spada più adattabile alle varie epoche e alle necessità dei vari gruppi storici



Great sword, XIIIa, impugnatura e lama a due mani, periodo 1290, pomo a disco, elsa a bracci schiacciati, impugnatura in legno rivestita in pelle cucita a mano.

N.B.: la presente lama ha uno scorrisangue a sezione raggiata digradante in profondità dalla base alla punta, peculiarità non storicamente accertata.

Esempi di varianti



Misure: Impugnatura 200 mm
Diametro pomo: 70 mm
Lunghezza elsa: 250 mm
Lunghezza lama: 940 mm
Lunghezza totale: 1270 mm
Peso: tra i 1700 gr ed i 2000 gr
(a seconda del pomo e del filo richiesti)

Inscrizioni personalizzate opzionali

Tipologia Spada : Great Sword tipologia XIII o Tipologia XII

Great Sword: vedi descrizione storica della spada precedente.

Tipologia XII: simile alla tipologia XIII da cui si distacca principalmente per la presenza di punta acuta, andamento meno parallelo dei fili e lunghezza dello scorisangue, diffusa in Europa nel periodo tra il 1200 ed il 1350 presenta generalmente uno scorisangue lungo i 2/3-3/4 della lama e una punta acuta (a differenza di quella stondata della tipologia XIII), l'elsa è generalmente a bracci dritti ma può essere di ogni tipologia, il pomo può essere di ogni variante anche se prevale la tipologia a disco



Great sword, XIII ad una mano, periodo 1260, pomo a noce del brasile, elsa a bracci dritti, impugnatura in legno fasciata in pelle.

Esempi di varianti



Tipologia XII, manico in ulivo, pomo a disco



manico fasciato



Misure: Impugnatura 120 mm
Diametro pomo: 50 mm
Lunghezza elsa: 210 mm
Lunghezza lama: 830 mm
Lunghezza totale: 1000 mm
Peso: tra i 1300 gr ed i 1500 gr
(a seconda del pomo e del filo richiesti)



variante: lama tipologia XII non conforme perché senza scorisangue

Tipologia Spada : Tipologia XIX

Spada presentante lama larga e piatta, i fili corrono quasi paralleli per la lunghezza della lama e finiscono con una punta acuta, lo scorrisangue si sviluppa generalmente per 1/3 della lama, la sezione è esagonale, da notare la presenza di un forte di circa 5-10 cm su cui si possono sviluppare due scorrisangue affiancati e paralleli a quello centrale e di lunghezza non superiore al forte. Else e pomi, dati gli scarsi rinvenimenti, sono incerti ma è ipotizzabile che fossero presenti le più comuni tipologie del periodo. La collocazione storica è tra il 1368 ed il 1500.



Spada a due mani, periodo 1390, ispirata alla tipologia XIX, (se ne discosta principalmente per le dimensioni) pomo a disco con superficie raggiata e divisa in scacchi, elsa a bracci dritti lavorati, ambedue le parti sono in ottone (o bronzo in opzione) impugnatura in legno rivestita in filo di ferro. La lama presenta un forte di 100 mm alla base e due scorrisangue aggiuntivi a fianco di quello centrale per la lunghezza del forte stesso.

Misure: Impugnatura 180 mm

Diametro pomo: 70 mm

Lunghezza elsa: 240 mm

Lunghezza lama: 940 mm

Lunghezza totale: 1250 mm

Peso: tra i 1700 gr ed i 2000 gr

(a seconda del pomo e del filo richiesti)

Alcune varianti di pomi da poter usare sulle varie spade (a seconda se a una o due mani le dimensioni vengono variate per garantire il bilanciamento della spada):

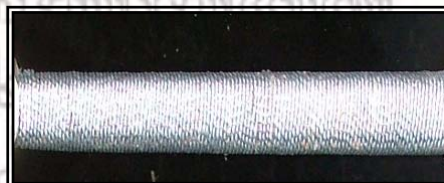


Sono disponibili anche i pomi nonché le else montati sulle spade precedentemente raffigurate

Varianti di impugnature da usare sulle varie spade



Impugnatura in ulivo (solo spada ad una mano)



impugnatura fasciata in ferro intrecciato

FODERO SPADA, ESEMPIO:



Fodero in legno rivestito in pelle cucita a mano, disponibile anche con puntale in ferro e in colori e tipologie di pelle a scelta.



Varianti disponibili per colori pelle del manico o fodero della spada:

- La lunghezza o presenza dello scorrisingue è a scelta del cliente (massimo 2/3 della lama)
- La lunghezza dell'impugnatura è a scelta del cliente come lo spessore del filo che varia da un minimo di 0,1 mm (affilabile, a peso storico) ad un massimo di 2,5 mm (lo standard è 2 mm, dimensioni diverse allungano i tempi dell'ordine).
- La finitura delle lame è satinata, in opzione è disponibile una finitura lucida non consigliata nel caso di uso
- Nel caso di ordini di foderi abbinati alle spade il colore della pelle dell'impugnatura e del fodero può essere scelto uguale o diverso.
- A scelta sono disponibili impugnature e foderi fasciati in tessuto (prezzo e tipo da definire al momento dell'ordine).
- NB: tutte le lame e tutte le lavorazioni sono realizzate interamente a mano, eventuali imperfezioni, se compatibili con tale lavorazione, non verranno considerate difetti, siate comunque liberi di segnalarle e nel possibile provvederemo a correggerli.
- Difetti evidenti o cedimenti nel montaggio o nella struttura saranno soggetti a riparazione e/o sostituzione.

Daga a Rondelle

Pugnale, con lama ad un solo filo dotata di doppio taglio sulla punta, adatta specificamente a penetrare le maglie degli usberghi. La daga in oggetto, in uso durante il XV°- XVI° sec., è dotato di guardia e pomo in ottone (bronzo in opzione) con la forma tipica a rondella sbalzata. L'impugnatura è in legno.



Scudo

Scudo da cavaliere, realizzato in legno listellare dello spessore di 25 mm, rinforzato con 2 supporti in ferro (spessi 3 mm) non a vista, incassati nella struttura situati a protezione della parte superiore (colpi di taglio sul bordo) e della metà, a rinforzo della struttura complessiva. Lungo il bordo è fissata una lamina di metallo di 0,8 mm non a vista a consolidamento della struttura.

La parte esterna dello scudo è rinforzata da uno strato di crosta di pelle e 2 strati di juta, incollati l'uno sull'altro (a coprire i rinforzi e la lamina di ferro) aumentando resistenza e compattezza del tutto. L'impugnatura è costituita da 2 cinghie regolabili per il braccio (in opzione 3) più una terza cinghia, anch'essa regolabile, da passare dietro il collo a supporto del peso dello scudo.

Gli scudi possono essere forniti senza colore o con colori a scelta del cliente a prezzo standard nel caso si trattino di 2-3 colori con accostamento semplice (un disegno a scacchi non è semplice).

Sono disponibili a richiesta, senza sovrapprezzo, scudi senza rinforzi o con rinforzi in materiali non storici ma più leggeri, la struttura di base rimane sempre in legno.



Sono disponibili anche scudi rotondi di epoca X° sec d.c.

Ronca

Realizzata in lastra monolitica, da usarsi inastata, è in ferro spesso 4 mm. Il diametro dell'incavo per l'asta è a scelta del cliente o può essere lasciato non Saldato a forgia come in figura per adattarsi anche ad aste di diametro superiore.



Misure: Lunghezza totale: 540 mm
Larghezza media : 50 mm
Lunghezza Incavo per asta: 130 mm
Peso: tra i 870 gr circa

Sono disponibili personalizzazioni quali incisioni passanti con forme semplici (croci o simili)



Elmo

Periodo: 1250, realizzato in calotta monolitica con fascia orizzontale rivettata lungo il bordo, nasale raggiato e struttura sospensoria in cuoio interna. I modelli vengono consegnati con la parte interna rivestita da protettivo anti-ruggine (diversamente dal modello qui proposto e dagli elmi storici), la parte esterna è lasciata lucida salvo diversa indicazione.



Misure: Spessore calotta: 1 mm
Spessore fascia: 3 mm
Diametro calotta: 220 mm
Altezza: 160 mm
Lunghezza Nasale: 70 mm
Peso: 1450 gr

Disponibilità di spessori di 1,5 mm e 2 mm per la calotta



Disponibili varianti a richiesta anche su modello del cliente.

Ascia a due mani: tipo sassone



Ascia tipica del XI° sec. , manico in frassino, lama in acciaio forgiato, veniva utilizzata impugnata a due mani in grandi blocchi di fanteria e si racconta come con un colpo fossero in grado di rompere scudi e i bracci che li reggevano.

Guanti in maglia

Guanti in pelle su cui è stata applicata maglia di ferro, cucita lungo il bordo a coprire le quattro dita (il pollice per comodità è lasciato scoperto) ed il dorso della mano.

In opzione sono realizzabili muffole storicamente corrette con anelli applicati alla pelle tramite fori.

I guanti sono naturalmente realizzabili in dimensioni e forme a scelta del cliente.

Gli anelli hanno diametro esterno 10,5 mm ed interno 9 mm e Sono realizzati in acciaio garantendo resistenza nel tempo e la Possibilità di rimontare la struttura su altri supporti qualora i guanti in pelle si danneggiassero



**I nostri contatti:
Avalon**

**Molo Ponte Morosini, 52
16126 Genova
tel 0102477652**

info@avalonceltic.com